

SOMMAIRE DE L'HISTOIRE DU SPIRITISME CAODAÏSTE

Đạt Trường

I. LES FORMES : LA CORBEILLE A BEC & LA PLUME SPIRITE

II. LES FORMES DE LA COMMUNICATION AVEC L'AU-DELÀ

La religion Cao Dai a été fondée au moyen du Spiritisme. La propagation du salut divin au public qui s'est largement répandue aux trois régions du Nord, du Centre et du Sud du Vietnam à travers les Saintes Eglises Caodaïstes avec une croissance très rapide des adeptes durant 60 ans depuis sa fondation. Elle a été aussi développée grâce au Spiritisme.

Le centenaire du Caodaïsme (1926-2026) sera bientôt célébré, cependant le nombre de fidèles qui comprennent bien la base du Spiritisme caodaïste est très limité, même certains dignitaires tenant le pouvoir et la responsabilité de la propagation de l'authentique Dao ne maîtrisent pas encore ce sujet avec précision !

Par chance, j'ai grandi dans une famille dont certains membres ont eu la grâce de participer au fonctionnement de l'organe de Spiritisme du Temple de l'Alliance Divine, j'ai donc eu des occasions d'assister à plusieurs séances spirites pendant ma jeunesse.

Plus tard, avec la responsabilité de diffuser l'enseignement du caodaïsme, j'ai eu la formation et l'étude des saints enseignements de différentes Saintes Eglises caodaïstes ainsi que la visite sur place à certains lieux en question, ma connaissance de ce domaine s'est élargie.

Ma thèse pour la formation de Missionnaire a eu comme thème "**Huyền Cơ Cao Đài¹**". Ensuite un ouvrage suivant a été réalisé sur le sujet de "**Thông Công Cao Đài Giáo²**" après plus de dix ans d'étude. Le nombre total des pages de ces deux ouvrages est d'environ 500.

Aujourd'hui, l'Organisation De Propagation Du Dai Dao dont Je suis membre voudrait présenter aux coreligionnaires quelques traits fondamentaux de ce domaine.

D'abord, nous cherchons à comprendre les formes du "**Cơ Bút (le Spiritisme)**" suivant l'évolution historique de la fondation et du développement de la religion Cao Dai.

Toutefois, avant les différentes formes du Spiritisme caodaïste, dans le Nord du Vietnam, il y a eu l'utilisation de la médiumnité.

¹ Une forme rare et transcendante du « Mystérieux et Miraculeux Spiritisme Caodaïste » (**HUYỀN CƠ**). Les messages spirites sont obtenus par une plume suspendue sous le toit d'un temple, à une hauteur normalement inaccessible. Ce n'est pas comme le cas de « **CƠ BÚT** », c'est le médium (ou les médiums) qui parle (ou parlent) ou écrit (ou écrivent) directement les messages.

² « Communication Avec l'Au-delà Dans Le Caodaïsme ».

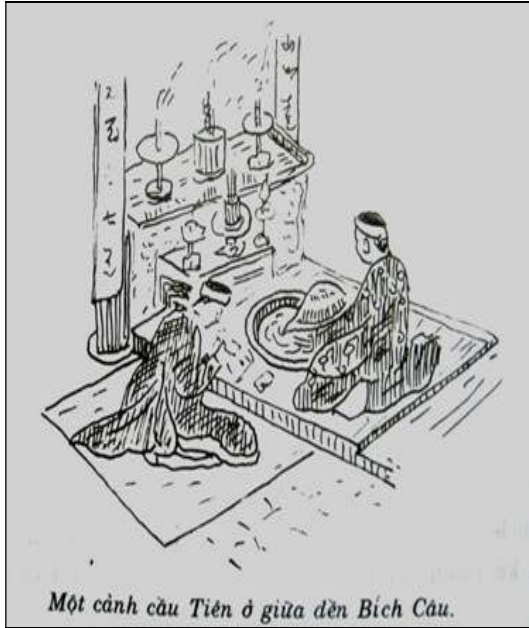


Photo 1 : une séance d'évocation des esprits au temple de « Bích Câu ».



Photo 2

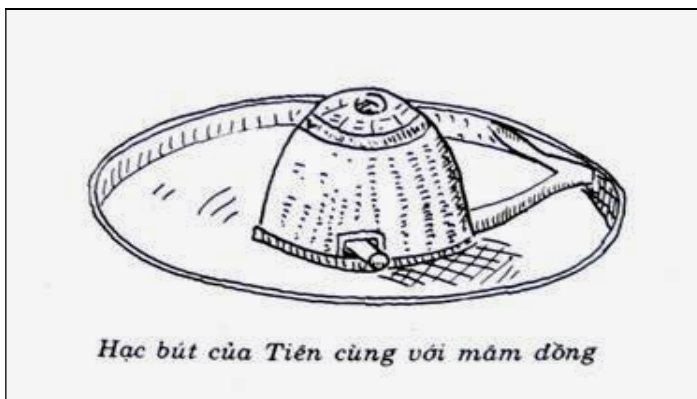


Photo 3 : La plume de héron des Immortels avec le plateau en cuivre

I. LES FORMES DU “CƠ BÚT”³: LA CORBEILLE A BEC & LA PLUME SPIRITE

1. En 1919 : Le Très Vertueux Ngô Văn Chiêu a assisté à une séance spirite à Tân An (province Long An), le médium a utilisé une plume spirite de couleur rouge à la pagode de Minh Sư⁴ (à la baie des rochers Hàn) et chez lui au 31 rue Lagrange (maintenant rue Phan Đình Phùng).



Photo 4: La Plume spirite rouge

Au début du XXI^{ème} siècle, nous avons vu une forme inhabituelle de corbeille à bec chez Vénérable Ngô Văn Chiêu, le premier disciple de Dieu Cao Dai, encore conservée chez lui à Tân An (province Long An). La corbeille à bec a la forme d'une tortue.

A Cái Khé (province de Cần Thơ), l'endroit où le Vénérable Ngô Văn Chiêu a reçu les Trois Prières des Offrandes de Trois Joyaux (les fleurs, le vin et le thé)⁵, **une corbeille à bec** similaire à celle de Tân An est encore conservée. En 2008, à la Première Conférence De Rencontre Des Saintes Eglises Caodaïstes, un Archevêque Principal de « Minh Chơn Đạo⁶ » l'a appelée la corbeille à bec en forme de Tortue⁷ utilisée par la Branche Esotérique de « Chiếu Minh » depuis le début du Caodaïsme.

La corbeille à bec en forme de Tortue a une corbeille ovale, mince comme la carapace d'une tortue. Elle est confectionnée en osier et dotée d'un manche en ébène noire, sa partie extérieure est longue d'à peu près 2 décimètres. La corbeille n'est pas couverte de tissu, chacun des deux côtés a trois trous d'environ 2x4 cm. (Photos 6 & 7 en bas)

³ De façon générale, « Cơ Bút » se traduit par « le Spiritisme » ou l'évocation des esprits. En les décomposant, **Cơ** veut dire ici l'instrument que tient le médium dans une séance de Spiritisme ou la corbeille à bec. **Bút** veut dire la plume, la plume utilisée pendant une séance de spiritisme dans ce contexte. Donc, « la plume spirite ».

⁴ A savoir, il y a eu cinq branches caodaïstes de « Minh (Lumineux ou rayonnant) »: 1. **Minh Sư** (le Maître clairvoyant); 2. **Minh Thiện** (la Bonté rayonnante); 3. **Minh Lý** (la Vérité lumineuse); 4. **Minh Tân** (le Commencement radieux) ; **Minh Đường** (la Maison brillante). Le terme « Minh » est aussi relatif à la dynastie chinoise Ming (1368 - 1644). A présent, il ne reste que trois branches « Minh Sư », « Minh Lý » et « Minh Tân » qui fonctionnent encore.

⁵ Cette version des Trois Prières des Offrandes est celle de « Chiếu Minh ». Il y a une autre version de Trois Prières des Offrandes de « Tây Ninh ».

⁶ Une branche caodaïste dans le sud du Vietnam. « Minh Chơn Đạo » signifie « l'Elucidation du Véritable Dao ».

⁷ 'Quy Cơ' en sino-vietnamien ou 'Cơ Rùa' en vietnamien.



Photo 5 : Le lieu où sont organisées les séances de Spiritisme à Cái Khế



Photo 6 : Cette corbeille à bec en forme de Tortue est conservée à Cái Khế (selon la sous-missionnaire Bảo Trân, 2007).



Photo 7 : Le dessous de la corbeille à bec en forme de Tortue.

Le caodaïste Huệ Nhân (l'Organisation De Propagation Du Dai Dao) a pu trouver chez le Très Vertueux Ngô Minh Chiêu à Tân An, une corbeille à bec confectionnée en bambou cependant sa forme est intermédiaire entre la corbeille à bec en forme de Tortue en osier et la grande corbeille à bec en écorce de bambou.

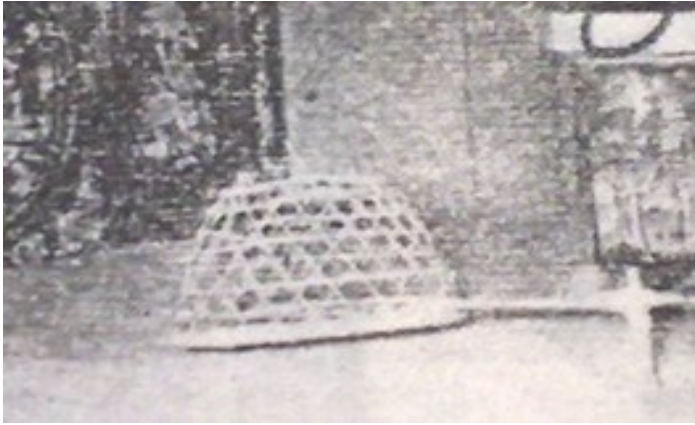


Photo 8 : Une autre forme de la corbeille à bec utilisée par la branche ésotérique de “Chiêu Minh”.

Dans certains foyers de la branche ésotérique “Chiêu Minh”, on conserve encore des corbeilles à bec différentes de celle en forme de Tortue, cependant similaire à celle de la branche temporelle, leur manche reste simple sans être sculpté.



Photo 9 : Les corbeilles à bec sont suspendues dans un foyer de “Chiêu Minh”

Durant une certaine période, la branche de “Chiêu Minh” a utilisé des corbeilles à bec fabriquées avec de l’écorce de courges rondes séchées (Photo 9 ci-dessus). Ensuite, vers la fin de 1934 (11ème mois de l’an lunaire du Chien “Giáp Tuất”), à Trưóc Lý Minh Đạì, l’esprit du Très Vertueux Ngô Minh Chiêu (1878 – 1932) s’est manifesté et a indiqué comment fabriquer la corbeille à bec avec la forme et la dimension analogues à celles utilisées par les branches de la Voie Temporelle. Puis après, plusieurs séances de Spiritisme ont été organisées afin que Dieu Le Maître puisse enseigner les leçons des préceptes métaphysiques qui seraient plus tard regroupées pour élaborer le Livre saint “Le Véritable Enseignement Du Grand Cycle Caodaïste⁸” qui est l’ouvrage principal de l’ésotérisme caodaïste. La dimension et la forme de cette corbeille à bec est la suivante⁹:

⁸ « Đạì Thừa Chon Giáo » en vietnamien.

⁹ Site « Cao Đạì Giáo Lý (Enseignement Du Caodaïsme) » en ligne.

“Cảnh ! Je te confie la fabrication d’une corbeille à bec. Le manche sera fait en bois de saule. Fais-le simplement ! Je ne veux aucune sculpture.

Le manche : longueur de six décimètres et six centimètres (0.66 m). Le panier : diamètre de trois décimètres et trois centimètres (0.33 m). Hauteur de deux décimètres et quatre centimètres en unité occidentale (0.24 m). Dessinez dessus l’Oeil Divin avec le soleil, la lune et l’étoile ! Immédiatement derrière sa base, dessinez la Croix des Trois Puretés¹⁰ sur papier jaune simplement.”¹¹

Sur les corbeilles à bec fabriquées en écorce de courges rondes séchées, on voit encore la partie restante de leur queue.

2. LA TABLE TOURNANTE

Le point de départ de la Voie Temporelle de la Troisième Ere universelle du Salut divin a commencé **la première semaine du sixième mois de l’année lunaire du Buffle “Ât Sửu” en 1925**, chez M. Cao Hoài Sang, au quartier des Cocotiers, en face du marché “Thái Bình (la Grande Paix)”, dans le 2^{ème} arrondissement à Saigon (maintenant rue Công Quỳnh, 1^{er} arrondissement, près du siège de l’Organisation De Propagation De L’Enseignement Du Dai Dao).

Les trois Ancêtres caodaïstes Cao Quỳnh Cư, Phạm Công Tắc, Cao Hoài Sang ont débuté le Spiritisme avec **une table ronde à trois pieds**¹². Selon la méthode de Spiritisme de l’Europe et de l’Amérique¹³ l’être humain peut communiquer avec le monde invisible. En ce qui concerne la technique, deux pieds de la table sont calés un peu plus haut du sol afin que le troisième puisse bouger et créer des sons suffisamment perceptibles quand il frappe le sol.

Au début, après quelques soirs d’entraînement assidus, les messieurs sont parvenus à communiquer avec quelques esprits vietnamiens, indiens, chinois, anglais etc. Le soir du 6ème jour du 6e mois de l’an lunaire du Buffle “Ât Sửu”, ils ont pu contacter les esprits de la famille comme Cao Quỳnh Lượng, Cao Quỳnh Tuân¹⁴. Dans le livre “Đạo Mạch Tri Nguyên” qui peut être considéré comme le premier livre de l’Histoire du Caodaïsme, il y a ce passage :

« Ensuite ces messieurs ont appelé un cyclo-pousse pour aller chez M. Cao Hoài Sang. Arrivés, ils se sont assis autour d’une table ronde à trois pieds placée dans le vestibule de la maison. A côté, sur une autre petite table poussée contre le mur, ils ont posé un joli pot de fleurs fraîches, un brûle-parfum avec des baguettes d’encens qui brûlent. (...) »

¹⁰ « **Tam Thanh** » en vietnamien : 1. **Thái Thanh** : le Bouddhisme (couleur jaune); 2. **Thượng Thanh** : le Taoïsme (couleur bleue); 3. **Ngọc Thanh** : le Confucianisme (couleur rouge). Ces trois couleurs principales forment le drapeau caodaïste. Selon le livre saint « Le Véritable Enseignement Du Grand Cycle Caodaïste », ces Trois Puretés sont : 1. La Vraie Pureté est **le souffle** ; 2. La Pureté Suprême est **l’esprit** ; 3. La Pureté de Jade est **la Quintessence du corps** (page 250, Le Véritable Enseignement Du Grand Cycle Caodaïste, 2013)

¹¹ 18-11-Année lunaire du Dragon Giáp Thìn (1934), l’esprit de Ngô Minh Chiêu (1878 – 1932) s’est manifesté.

¹² Selon le livre « **Đạo Mạch Tri Nguyên (Connaître l’Origine De La Religion)** », publié en 1929 – auteur : Huệ Chương.

¹³ Actuellement à Đà Lạt, dans un quartier de Tourisme, on conserve encore une chaise ronde à trois pieds comme un objet de preuve du Spiritisme de l’Europe à l’époque de colonisation française.

¹⁴ Selon le livre « **Đạo Mạch Tri Nguyên (Connaître l’Origine De La Religion)** », publié en 1929 – auteur : Huệ Chương.

Cette fois-ci, ils étaient silencieux, en méditation. Soudain, la table a bougé et a frappé plusieurs coups. Ils pensaient que quelqu'un parmi eux avait troublé la séance. Ils se sont interrogés entre eux. Tous les trois ont dit qu'ils étaient sincères sans pousser, ni faire bouger la table.

C'était parce que la table avait naturellement bougé. A ce moment, l'un des participants a dit que ses bras étaient engourdis, un autre a dit qu'il avait senti un faible courant électrique circuler en lui. Pendant qu'ils se sont posés des questions, la table a cessé de taper, toutefois elle continuait à se balancer un peu comme si elle avait eu un mouvement vivant.

Puis ils ont pensé que c'était la manifestation d'un esprit ; ils ont eu peur, n'ont pas encore trouvé une façon pour communiquer avec lui.

Mon Quatrième oncle a dit aux deux autres de rester sans retirer les mains de la table pour ne pas déranger l'esprit de peur qu'il les quitte. Puis il a parlé rapidement à l'esprit :

- Veuillez rester, permettez-moi de converser un peu avec vous. Maintenant je n'ai pas de moyen pour vous comprendre. Acceptons cette convention : deux frappes de la table : c'est oui, d'accord c'est vrai ou c'est juste. Une frappe de table : c'est non, ou ce n'est pas vrai.

L'esprit a frappé deux fois pour dire qu'il acceptait la convention.

Puis mon Quatrième oncle a saisi l'idée, il a ensuite dit à l'esprit :

- Nous pouvons causer ensemble plus commodément de la façon suivante. Si j'ai une question, pour répondre vous frapperez suivant les caractères de l'alphabet, vous vous arrêterez sur un caractère à utiliser, c'est-à-dire le dernier puis on recommencera pour un autre caractère... et le mot se formera avec les caractères ainsi obtenus... comme la télégraphie.

L'esprit a frappé deux fois pour dire « oui ».

La convention adoptée, la table a commencé à frapper. Mon Quatrième oncle a commencé à lire... »



Photo 10 : La table ronde à trois pieds exposée à « **Thảo Xá Hiền Cung (La Chaumière De Sage)** », à la Sainte Maison de « **Châu Thành Tây Ninh** ».

Ensuite, le samedi soir du 12-06-Année lunaire du Buffle « Ất Sửu », chez M. Cao Quỳnh Cư sis au 134 Bourdais, 1er arrondissement à Saïgon (maintenant rue Calmette, quartier de la banque Eximbank), ils ont utilisé une table carrée à quatre pieds¹⁵. La même technique a été employée que celle de la table ronde à trois pieds : Les trois pieds ont été calés plus haut pour que le 4ème pied soit un peu plus élevé que le sol.



Photo 11 : Cette table à quatre pieds est présentement encore exposée au Palais De Cardinale¹⁶ au Saint-siège caodaïste à Tây Ninh.

Bien que selon la chronologie des faits enregistrés, les détails ne sont pas encore tout à fait précis suivant notre réflexion d'aujourd'hui, cependant en général les traits principaux de l'évènement sont suffisamment notés.

- Dans son *Journal De L'Histoire De La Religion*, Hiền Tài Nguyễn Văn Hồng a raconté les histoires relatives au Spiritisme expérimenté par les « tables tournantes » de certains Ancêtres caodaïstes, quelques-uns ont été bénis par Dieu Suprême pour devenir plus tard membres du Temple De l'Alliance Divine comme le Vénérable Trương Hữu Đức, le Vénérable Nguyễn Trung Hậu etc.

Le 26-09-Année lunaire du Buffle « Ất Sửu » (12-11-1925), M. Hậu est venu assister à la séance de Spiritisme, le Grand Esprit AẤẤ s'est manifesté et a offert ce poème :

« Cultivé, vertueux et talent littéraire élevé, Tu fais partie du Cercle des poètes, Voilà une personne distinguée du pays. Le moment venu, le marteau ¹⁷ du Vietnam pousse le drapeau de Mao ¹⁸ .	Thuần văn chất đức tài cao, Tên tuổi làng thơ đã đứng vào; Non nước muốn nêu danh tuấn kiệt, Đến hồi búa Việt giục cờ Mao.
--	---

Le 1^{er} vers vietnamien annonce bien le pseudonyme « **Thuần Đức** » de M. Hậu, en cet instant lui seul le connaît... Profitant de l'occasion, il a demandé à l'esprit

¹⁵ La table carrée aux quatre pieds utilisée chez M. Cao Quỳnh Cư est encore conservée à « Thảo Xá Hiền Cung (La Chaumière De Sage) » où se trouve l'autel du Grand Dignitaire Cao Quỳnh Cư.

¹⁶ Il y a une Cardinale pour les fidèles femmes et trois Cardinaux pour les fidèles hommes, un Cardinal de chaque branche du Bouddhisme, du Taoïsme et du Confucianisme pendant le règne d'un Pape.

¹⁷ La faucille et le marteau : emblème communiste.

¹⁸ Mao Zédong, leader du Communisme chinois, Président de la République populaire de Chine (1954-1959).

« AÃÃ » de résoudre deux énigmes littéraires : - « Je me rappelle deux anciens distiques, personne n'a trouvé la réponse. Veuillez en trouver une solution. ». L'esprit « AÃÃ » a répondu : - « Humble maître du Dao, J'essaierai, toutefois si mes réponses ne sont pas bonnes, ne rirez pas de moi, et vous m'aidez à les rectifier. »

La première phrase de M. Hậu : « *Ngồi lưng ngựa đừng bò con nghé.*¹⁹ » : « Assis sur le dos du **cheval**, ne dis pas des **vacheries**, **Buffletin** ! »

L'esprit AÃÃ a répondu : « *Cỡi lưng trâu chớ khỉ thằg tê.*²⁰ » : « A cheval sur le dos du **buffle**, ne fais pas des **singeries**, **Rhinocéros** ! »

La seconde phrase de M. Hậu : « *Ngựa chạy mang lạc* » : « Le cheval trotte, grelots au collier. »

L'esprit AÃÃ a répondu : « *Cò bay le bè.* » : « La cigogne vole à basse altitude. »

M. Hậu admire le talent du Vénérable AÃÃ, désormais il croit de tout cœur en l'existence des esprits invisibles²¹. »

M. Hậu a vu que les trois Messieurs Cao Quỳnh Cư, Phạm Công Tắc et Cao Hoài Sang avaient pratiqué la Table Tournante, il a douté de leur sincérité. Il a donc fait l'expérience de la Table Tournante chez lui pour solliciter des poèmes, alors l'esprit de son grand frère s'est manifesté. Toutefois, l'esprit lui a donné au lieu de poèmes deux remèdes qui l'ont guéri de sa maladie incurable depuis 20 ans²².

3. LA PRATIQUE DE LA CORBEILLE A BEC & CELLE DE LA PLUME SPIRITE

Après plus d'un mois de Spiritisme grâce à la Table Tournante ; la 1^{ère} semaine du huitième mois de l'année du Buffle « Át Sứ », Mlle Đoàn Ngọc Quế (nom civil Vương Thị Lễ) avec laquelle les Messieurs Cư, Tắc, Sang ont eu le contact s'est révélée comme la Septième Muse du Palais du Puits de Jade Céleste. Quand ces trois Messieurs lui ont demandé d'être présentés au chef suprême du Palais du Puits de Jade céleste, elle a posé des conditions : il faut observer le régime végétarien pendant trois jours avant la rencontre et utiliser la grande corbeille à bec. La Septième Muse a donné la description de la corbeille à bec (semblable à l'image de la constellation la Grande Ourse) et le pourquoi de cette utilisation.

Alors qu'ils hésitaient, ne sachant où trouver cette corbeille à bec, un ami de Monsieur Cư – M. Phan Tý – qui venait d'en obtenir une au foyer spirite Minh Thiện à Thủ Dầu Một a pris connaissance de leur histoire, il la leur a prêtée et leur a montré son utilisation avec la prière “*Chốn bông lai là nơi thanh tịnh...*”, traduction : “*Le Paradis, c'est un lieu pur et calme...*”

¹⁹ La 1^{ère} phrase vietnamienne renferme trois mots qui sont des animaux : 1. « **ngựa** » : le cheval ; 2. « **bò** » : le taureau ou la vache si c'est un nom / avancer lentement, ramper, se traîner sur le sol... si c'est un verbe (ici on utilise l'expression « *dire des vacheries* » pour opposer à « *faire des singeries* » de la phrase suivante) ; 3. « **nghe** » : le buffletin.

²⁰ La phrase de l'esprit AÃÃ comporte aussi trois animaux : 1. « **trâu** » : le buffle ; 2. « **khỉ** » : le singe si c'est un nom / faire des singeries si c'est un verbe ; 3. « **tê** » : le rhinocéros.

²¹ *Le Journal De L'Histoire De La Religion Cao Dai*, Hiền Tài Nguyễn Văn Hồng, page 70.

²² *Le Journal De L'Histoire De La Religion Cao Dai*, Hiền Tài Nguyễn Văn Hồng, page 71.

Le Banquet d'adoration de la Mère Divine dans la nuit du 14 au 15 du 8^{ème} mois lunaire de l'année du Buffle "Át-Sửu" 1925 marquant donc l'utilisation de la corbeille à bec pour la première fois de la Secte exotérique "Cao Dai" pour communiquer avec le monde invisible.

Jusqu'à ce jour, nous n'avons pas encore trouvé le texte d'une séance de Spiritisme donnant la description des dimensions et de la forme de la corbeille à bec pendant la période du début de la Troisième Ere Universelle du Salut divin de la Voie Temporelle Caodaïste. Comme le manche de la corbeille à bec est sculpté d'une tête de Phénix, on appelle les séances de Spiritisme de l'époque "phò Loan"²³



Photo 12. Une corbeille à bec de Phénix.

Après la cérémonie de la « Quête du Dao » en plein air, le 1^{er} du 11^{ème} mois lunaire de l'année «Át Sửu – 1925 », les trois Messieurs Cur – Tác – Sang ont reçu l'ordre d'employer désormais la corbeille à bec au lieu de la table tournante : *“La quête du Dao a été réalisée, Dieu suprême a instruit qu'il fallait utiliser la corbeille à bec pour communiquer avec Lui, la période de la Table Tournante a donc pris fin.”*²⁴

A cette époque, la coopération avec le groupe de Spiritisme du Très Vertueux Ngô, les membres du groupe de « Table Tournante » ont été guidés et ont obtenu des prières parmi lesquelles la Prière d'évocation des Esprits supérieurs ainsi que les rites destinés à organiser les séances de Spiritisme.

L'Archevêque principal²⁵ femme **Hương Hiếu** a noté dans son livre « Histoire Religieuse de la Table Tournante », Tome I, à la page 36 : *« Messieurs, veuillez retenir la date du 02-01-1926 où le Maître Dieu a commencé à enseigner le Dao. »*. Et la première leçon a concerné le sujet du Spiritisme et de l'écriture spirite, dans le Tome I du livre saint « Anthologie De Saintes Paroles Caodaïstes », la séance du 03 janvier 1926 :

²³ Abrégé de « **Phò cơ Loan** ». L'expression « **Phò cơ** » provient de « **Phù kê** » : Soutenir un manche de bois destiné à aider les médiums : on prend un plateau rempli de sable ou de riz, puis on utilise un manche de bois sur lequel est fixé un morceau de bois pointu. Le manche de bois est tenu par deux médiums (un médium du Yin et un médium du Yang) en vue de solliciter la manifestation des Esprits supérieurs qui écrivent des mots sur le plateau. (Selon le dictionnaire Sino-vietnamien de Đào Duy Anh, 1950, Maison d'édition Minh Tân).

²⁴ « **L'histoire religieuse de la Table Tournante** », discours du dignitaire « Tiếp Pháp (le Législateur religieux) » au saint-siège caodaïste à Tây Ninh, le 01-03-Année lunaire du Tigre « Nhâm Dần » 1962.

²⁵ Dans la religion Cao Dai, les femmes peuvent occuper les fonctions sacerdotales, jusqu'au grade de Cardinal.

« Pour organiser une séance de Spiritisme ou pratiquer l'écriture spirite il faut que l'esprit et la conscience soient sereins dans une ataraxie profonde. Le périssprit peut alors se détacher de son spectre et vient écouter Mes Instructions.(...) »

Le médium est Mon Assistant pour prêcher la Sainte Doctrine. Mes enfants ! Il ne faut pas penser par mégarde que le Spiritisme est une chose banale... Par conséquent, il faut attendre Mes Instructions avant d'organiser une séance de Spiritisme. »

Pendant que la Secte ésotérique n'emploie qu'un seul médium, la Secte exotérique emploie souvent deux médiums Yin et Yang à chaque séance de Spiritisme, sauf pour l'écriture spirite. Au début, le couple de médiums a été souvent Messieurs **Cao Quỳnh Cư** et **Phạm Công Tắc**. Plus tard, Dieu Suprême a donné la bénédiction pour avoir cinq couples de médiums de plus.²⁶



Photo 13. Une autre corbeille à bec.

Quant à l'écriture spirite, depuis le début dans l'histoire de la religion, autre que l'écriture spirite au moyen de crayon écrivant sur papier, Dieu suprême a instruit la forme d'utilisation des baguettes d'encens afin que le Maître divin callagraphe des talismans destinés à apposer le sceau protecteur du Saint-Esprit ou à bénir pour chasser les esprits malveillants. A travers cela, l'approche avec un seul médium est présente dans la commucation spirite de la Sainte-église caodaïste de Tây Ninh.

Par exemple, en l'année lunaire du Chat "Đinh Mão" 1927, le Vénérable Archevêque Thái Thơ Thanh a pratiqué l'écriture spirite chez lui, dans sa villa à Tân Định (3^{ème} arrondissement, à l'intersection des rues Hai Bà Trưng et Lý Chính Thắng), il a obtenu la Prière De Cinq Voeux caodaïstes.

Puis plus tard, il y a eu une autre forme de l'écriture spirite au moyen d'une plume en bois sculptée comme une plume de la calligraphie chinoise de longueur d'environ 2

²⁶ Pendant la première année de la fondation de la religion, les Esprits supérieurs ont utilisé six couples de médiums suivants, opérant avec la corbeille à bec :

1. Phạm Công Tắc et Cao Quỳnh Cư
2. Trương Hữu Đức et Nguyễn Trung Hậu
3. Trần Duy Nghĩa et Trương Văn Trảng
4. Ca Minh Chương et Phạm Văn Tươi
5. Phạm Tấn Đãi et Nguyễn Thiên Kim
6. Cao Hoài Sang et Cao Quỳnh Diêu.

cm, celle-ci a été utilisée comme la corbeille à bec dans les séances de Spiritisme enseignant les préceptes de la méditation caodaïstes.



Photo 14. Une plume spirite en bois.

- La “**Table Pivotante**” : Trois mois après la grande célébration d’inauguration de la “Troisième Ere Universelle Du Salut Divin”, le Vénérable Phạm Công Tắc a été envoyé à Kampuchia pour son travail. Pendant ce temps, la pratique du Spiritisme au moyen de la grande corbeille à bec avec deux médiums de Yin et de Yang était impossible (car il manquait un médium), le Vénérable Phạm Công Tắc a donc créé une nouvelle méthode en réconciliant les deux façons de la Table Tournante et de la Corbeille à bec. (Plus tard, les dignitaires de Tây Ninh l’appelleraient la Petite Corbeille à bec).²⁷



Photo 15. La pratique de la "Petite corbeille à bec"²⁸ dans une séance de Spiritisme.

Une petite corbeille à bec est fixée à l’axe au centre du quart d’un cercle de façon à ce qu’elle puisse pivoter afin d’indiquer le caractère de l’alphabet vietnamien pré-établi sur le quart du cercle (Voir la photo 15).

²⁷ Aux autres Saintes-églises caodaïstes plus tard, la Petite corbeille à bec a la même forme que la Grande corbeille à bec mais de dimension plus petite et elle est utilisée seulement dans les exercices d’entraînement des médiums.

²⁸ "Tiêu ngọc cơ" en sino-vietnamien.

La main de chaque médium tient la barre en croix du dessous et à l'intérieur de la corbeille à bec.

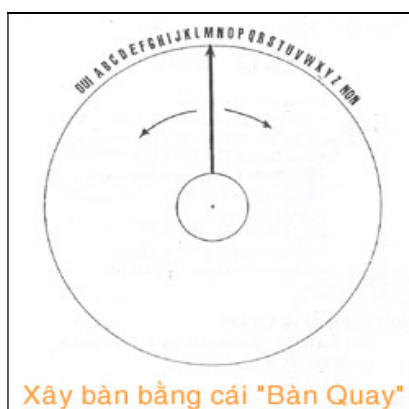


Photo 16. La pratique de Spiritisme au moyen d'une "Table Pivotante"

4. LE MYSTERIEUX & MIRACULEUX SPIRITISME CAODAÏSTE²⁹



Photo 17. Une forme du "Mystérieux et Miraculeux Spiritisme" Caodaïste.

La "Plume Miraculeuse" est une forme de Spiritisme réalisée par la suspension d'une plume spirite sous le toit ou au plafond d'un temple. Cette technique est venue de la Chine au Vietnam. Cependant, en fonction des moyens du lieu, les Esprits supérieurs en autorisent la réalisation par des façons différentes pour suspendre la plume spirite.

Une plume est suspendue au-dessus d'une table de l'alphabet vietnamien ou sur un plateau rempli de sable. Le contenu des textes saints expliquant cette réalisation est plus important en nombre que ceux de la technique de Spiritisme Miraculeux utilisée au temple de "Minh Lý (la Vérité Lumineuse)".

On a rapporté que cette forme de "Miraculeux & Mystérieux Spiritisme" réalisée par une plume spirite suspendue a été employée à la Sainte-église "Minh Chơn Đạo (Explication clarifiée du Véritable Dao)", au "Thiên Lý Mật Truyền (Révélation secrète

²⁹ « **Huyền Cơ Cao Đài** » en vietnamien.

des Raisons célestes)” de la Sainte-église “Ban Chính Đạo (Branche caodaïste de la Réforme religieuse)”. Cependant, seul le Miraculeux Spiritisme réalisé à “Minh Tân (Recommencement rayonnant)” à la Sainte-église de Réunification caodaïste a encore relativement assez de preuves tangibles des matériels, des témoins en personne et des documents du saint enseignement ainsi obtenu ! Cette forme de Spiritisme a été autorisée à être réalisée par Dieu suprême en 1968 de l’an lunaire du Singe “Mậu Thân”³⁰. Un exemple:

« **Chancelier de l’Orient Céleste**³¹ : Votre Vénérable Maître, que Je suis, est ravi de vous voir. Obéissant à l’ordre de Dieu Suprême, J’établis ce mécanisme du Dharma. J’ai reçu l’ordre, Dieu va se manifester. Ascension

(...)

Votre Maître Divin,

Les voici, mes bénédictions sur la terre entière ! En cette heure sacrée, J’ouvre la séance de Spiritisme. Je vous autorise, ô enfants hommes et femmes, à voir de vos yeux le miracle !

*Kiến Minh*³², *organise-toi et guide tes frères et sœurs de façon qu’ils passent le voir brièvement dans l’ordre puis descendent ! Exécute l’ordre !*

Je vous félicite, mes enfants, hommes et femmes, de votre admiration pour cette chose étrange à vos yeux à cause de votre caractère, Je l’ai autorisé pour renforcer votre foi afin que vous vous occupiez bien de la prochaine évolution de la religion.

Je vous bénis donc tous ! Je regagne mon Palais de Jade blanc !

*Interdiction ! Ascension.*³³ »

II. LES FORMES DE LA COMMUNICATION AVEC L’AU-DELÀ

1. L’époque antérieure à la division

Dans la Voie Publique caodaïste, les deux premiers médiums ont été les Vénérables Phạm Công Tắc et Cao Quỳnh Cư. Le couple de médiums Yin et Yang a été très populaire pendant la période du début. L’organisation du Temple de l’Alliance Divine n’a eu que des hommes.

Le lecteur spirite annonce à haute voix les mots qu’il parvient à lire par des grâces divines afin que *le sténographe spirite* puisse noter le contenu de l’enseignement reçu. D’habitude, à cette époque des débuts, il n’y avait qu’un comité spirite qui travaillait à chaque séance de Spiritisme.

A cette époque initiale, la composition de l’organe spirite et celle des personnes assistant à la séance spirite n’étaient pas inscrites sur les documents publiés.

³⁰ Priez de lire les détails dans le manuel « Une Forme Du Miraculeux & Mystérieux Spiritisme De La Troisième Ere Universelle Du Salut Divin (De La Religion Cao Dai) ».

³¹ « **Đông Phương Chương Quân** » en vietnamien, **Chef spirituel du Temple de l’Alliance Divine.**

³² Nom saint du Dignitaire présent à la séance spirite.

³³ La Revue « Đạo Lý (La Vérité Du Dao) » n° 28, Sainte-église De L’Unification Caodaïste.

2. L'époque d'existence de plusieurs branches caodaïstes avec le Spiritisme populaire

A cette période, la composition du Temple de l'Alliance Divine s'est élargie, les femmes ont été autorisées à participer à toutes les fonctions de l'organe de Spiritisme. Néanmoins, les Dignitaires dirigeants n'ont été que des hommes.

En raison de la nécessité de mobilité pour aller à de nombreuses localités pour réaliser les séances spirites, un seul médium a été souvent utilisé. Normalement en cette circonstance, on établit un ou deux comités spirites à la fois, suivant l'ordre sacré reçu. Toutefois, dans une séance spirite, on peut recevoir l'ordre d'établir de deux à six comités spirites en même temps. Parfois, il y a l'ordre de travailler en comité mixte des comités spirites différents de plusieurs Saintes-églises. En voici quelques exemples:

▪ Deux comités spirites avec deux médiums féminins parlant tour à tour.

(Hoàng Mai – 1^{ère} jeune fille médium) :

“**Guan Yin Bodhisattva**, les **Saintes Mères** et la **Reine Trung**³⁴ saluent les sages frères et les douces sœurs...

LEÇON EN VERS

(Hoàng Mai) :

*L'école du « Dai Dao » s'ouvre dans le Sud,
La sainte bénédiction notifie « Bon pays du Vietnam » ;
Le peuple Viet se réveille et sort de son rêve,
Les héroïnes marchent de front sur le chemin de la gloire,*

(Thanh Thủy – 2^{ème} jeune fille médium) :

*La solide politique du Roi apporte stabilité et paix au pays,
Les bons plans se sont bien succédés, la situation du pays est meilleure.
La Reine **Trung** était jadis pareille sans plus,
La noble femme n'accepte pas d'être aux mains de profane!*

(Hoàng Mai) :

*La miséricordieuse Mère céleste a préalablement donné Ses bénédictions
Pour ouvrir la session d'examen destiné à vous soutenir.
Dans la forêt des saints, on remarque la présence des femmes,
D'abondantes grâces de Dieu protègent ceux qui sauvent autrui.
(...)*

LEÇON EN VERS

(Hoàng Mai) : *Nam* (2) *phương mở trường thi Đại Đạo,*
Thánh (3) *ân đề hảo hảo Nam Bang;*
Việt (1) *dân tỉnh giác mộng tràng,*
Nữ (4) *hùng sánh bước lên đàng quang vinh.*

³⁴ **Trung Trắc** et **Trung Nhị**, deux soeurs héroïnes du Vietnam qui ont libéré le pays de la domination chinoise pendant trois ans (40 – 43). Trung Trắc s'est proclamée « **Trung Nữ Vương** (la Reine Trung) » du Vietnam en l'an 40.

(Thanh Thủy): **Vương** (6) đạo vững trị bình mới vững,
Liên (7) hoàn hay, thể đứng càng hay;
Trung (5) Vương xưa cũng ngần này,
Hoa (8) Tiên chi dễ lọt tay phàm trần.
(Hoàng Mai): **Mẫu** (10) từ trước ân ban độ thể,
Mở (11) khoa trường cốt để đỡ nâng;
Thánh (9) lâm trở mặt hồng quân,
Đường (12) trần cứu kiếp Thiên ân gội nhuần.
(Thanh Thủy): **Thông** (14) minh sẵn đơn thuần tánh Đạo,
Vân (15) trình còn phép báu Ngọc Hư;
Khai (13) cơ chánh pháp quăng từ,
Hương (16) hoa ngát ngát chơn như lâu lâu.
(...)³⁵

POÈME FORMÉ PAR LE 1^{er} MOT DE CHAQUE VERS DE LA LEÇON ³⁶

Việt (1) **Nam** (2) **Thánh** (3) **Nữ** (4) **Trung** (5) **Vương** (6),
Les Saintes du Vietnam, la Reine Trung,
Liên (7) **Hoa** (8) **Thánh** (9) **Mẫu** (10) **mở** (11) **đường** (12) **khai** (13) **thông** (14);
Et la Sainte Mère “Liên Hoa (Fleur de Lotus)” ouvrent et débloquent la voie;
Vân Hương Thánh Mẫu Hội đồng,
La Sainte Mère “Vân Hương (Demeure dans les nuages)” s’unit avec la Sainte
Lê Sơn Thánh Mẫu cứu vòng nạn tai.
Mère “Lê Sơn (nom intraduisible)” pour secourir les victimes des dangers.
Quan Âm Nam Hải Như Lai,
La Bodhisattva Guan Yin Résidant En Mer Du Sud
Giáng cơ độ thể rộng khai pháp quyền;
Se manifeste et ouvre largement le pouvoir sacré afin d’indiquer le chemin
spirituel à tout le monde.
Đàn trung ai hỡi thiện duyên,
Ô ceux et celles ci-présents, vous avez la bonne chance !
Lóng nghe bí pháp mật truyền nơi tâm”.³⁷
Ecoutez bien le secret Dharma qui se révèle discrètement dans votre cœur ! »

- **Deux comités spirites avec un médium à chaque comité. Un médium écrit, l’autre parle. Plusieurs esprits supérieurs se sont manifestés.**³⁸

³⁵ Lire d’autres poèmes dans la collection « La Belle Poésie Des Esprits supérieurs ».

³⁶ Le premier mot de chaque vers de la leçon en vers est extrait suivant certaines règles pour former un nouveau poème. Les mots des deux premiers vers sont numérotés pour faciliter la compréhension. On remarque que chaque médium prononce 4 vers chacun à son tour. Le nouveau poème en vietnamien respecte les rimes et l’harmonie de la poésie.

³⁷ A la Sainte Maison « Bình Hòa (Paix & Harmonie) », le 14-08-Année lunaire du Tigre « Giáp Dần » (29-09-1974).

³⁸ Au Temple de Méditation « La Forêt De Bambous », le 06-01-Année lunaire du Serpent « Ất Ty » (07.02.1965).

“ ... *Le char royal arrive* (1. Le Comité à droite) : *Mes doux frères, soyez sincères pour accueillir notre Miséricordieuse Mère Divine qui va s'exprimer.* (2. Le Comité à gauche) : *Je sors.* (1. Le Comité à droite) : *Ascension.*

Le fait extraordinaire de cette séance spirite, c'est la précision de l'heure. Quand l'esprit du Grand Immortel Lê a fini au comité spirite à droite, au comité à gauche l'esprit de la Bodhisattva De l'Immense Mer De Sérénité (Thanh Tịnh Đại Hải Bồ Tát) a aussi fini. Ensuite, la Mère Divine s'est manifestée, les deux médiums des deux comités spirites ont transmis ensemble les recommandations de la Mère Divine.

▪ **Deux comités spirites en collaboration – l'un avec un médium et l'autre à deux médiums – les médiums expriment à haute voix ou en écriture spirite**

Un exemple :

- *Afin d'épargner la santé des délégations ainsi que les membres de différents échelons dans l'organisation de la cérémonie ;*

- *Exécutez l'ordre d'établir deux comités spirites pour la suite après un arrêt temporaire de la séance en cours pendant 10 minutes.*

Le 1^{er} comité spirite : Chef spirituel du comité, le médium et le lecteur inchangés, sauf les deux équipes de sténographes, l'équipe de droite (côté femme) notera la partie d'émission vocale, l'autre équipe de gauche (côté homme) notera la partie d'écriture lue par le lecteur spirite.

Le 2nd comité spirite : Organe du Temple de l'Alliance divine : le Conservateur législatif Lý Thanh Quan : Chef spirituel du comité, le médium Yang : Kim Quang, le médium Yin : Thanh Căn, les médiums s'exprimeront à haute voix. Il suffit d'avoir une équipe de sténographes.

Le Chancelier de l'Orient céleste donne l'ordre au Conservateur du Dharma Huỳnh Chon de l'exécuter avec soin³⁹.”

Puis l'esprit du Détenteur Du Dharma Phạm Công Tắc (1890 – 1959) s'est manifesté à la séance. Il a donné les noms officiels et l'explication de la signification de deux célébrations annuelles caodaïstes : le 23 du 8^{ème} mois lunaire, le “**Khai Tịch Đạo⁴⁰**” et le 15 du 10^{ème} mois lunaire, le “**Khai Minh Đại Đạo⁴¹**”. Durant cette séance spirite, il s'est dédoublé en deux fluides sur un seul médium Hoàng Mai qui a parlé et a écrit à la fois. En même temps, à l'autre comité spirite des deux médiums Yin et Yang, l'esprit de l'Ancêtre caodaïste Cao Triêu Phát (1889 – 1956) s'est manifesté, tantôt le médium Kim Quang (abréviation KQ) a parlé, tantôt c'est l'autre médium Thanh Căn (abréviation TC) qui a parlé.

“ **TC** : *Bien que le monde invisible et celui sur terre soient distancés,*

³⁹ Sainte Maison de « Nam Thành », Heure de la Souris, 23-08-Année lunaire du Chien « Canh Tuất » (22-09-1970).

⁴⁰ Le jour de la Déclaration officielle de la création de la nouvelle religion « Cao Dai » auprès M. Le Fol, Gouverneur de Cochinchine à l'époque.

⁴¹ Le jour de la Grandiose Célébration de l'Inauguration de « **ĐẠI ĐẠO TAM KỶ PHỔ ĐỘ** » (LA TROISIÈME ÈRE UNIVERSELLE DU SALUT DIVIN DE DAI DAO), au 15^{ème} jour du 10^{ème} mois lunaire de l'année du Tigre Bính Dần 1926, à « Gò Kén », au Temple Thiên Lâm Tự, en province de Tây Ninh.

KQ : *Les sentiments intimes d'autrui et de soi ne sont pas différents, On craint seulement que quand le bambou meurt ses pousses ne se renouvellent pas.*

TC : *Le jardin de la vie doit subir la scène de disparition et de perte.*

Cao Triêu Phút, votre grand Frère prédécesseur salue les éclaireurs du Dao, les dévoués au Dao des deux sexes... ..”

Il faut bien noter ici que ce comité spirite mixte est composé des membres de trois comités spirites de trois établissements différents : celui de l'Organisation De Diffusion Du Dai Dao, celui de la Sainte-église « Tiên Thiên » et celui de la Sainte-église « Hậu Giang⁴² ».

Pendant cette séance spirite, il y avait quatre voix émises pour que les trois équipes de sténographes notent. Deux équipes de sténographes pour le comité à médium unique Hoàng Mai qui parlait et écrivait (au moyen d'une corbeille à bec) à la fois, le lecteur spirite lisait à haute voix l'écriture spirite. La troisième équipe prenait note des paroles prononcées tantôt par l'un, tantôt par l'autre des deux médiums Yin et Yang « Kim Quang » et « Thanh Cãn » de l'autre comité spirite.

- **Il y a des cas où une sainte leçon est composée à partir de deux comités spirites de deux localités différentes par deux Temples d'Alliance Divine indépendants.**

Un exemple : « *Le Christ, Jésus souhaite la bienvenue aux Envoyés du Ciel. Asseyez-vous mes chers disciples...*

(...)

Ma lumière sera comme une source limpide et intarissable

La suite de la leçon a été poursuivie dans la séance ci-dessous à un autre lieu :

Maître Fondateur Jésus Christ – *Je souhaite la bienvenue aux Envoyés du Ciel. Asseyez-vous mes chers disciples pour M'écouter :*

Qui coule des hautes collines jusqu'à la plaine, jour et nuit, épousant la forme des montagnes. Cette source fraîche continue à couler pour apporter à la rivière mon miracle. Sur les collines, les oiseaux gazouillent dans les feuilles vertes parce qu'ils sont heureux et libres de s'envoler partout dans le ciel... ..

Sourire... Je continue pour compléter la leçon, transmettez-la à « Thiên Hoa »⁴³ pour une révision du texte. »⁴⁴

- **Trois comités spirites dont chacun a son médium : un esprit supérieur s'y est manifesté en même temps**

Par exemple, voici un cas concret :

⁴² Du Delta Inférieur Du Mékong.

⁴³ « Thiên Hoa (Fleur Du Ciel) », nom saint d'un dignitaire.

⁴⁴ Source : La revue « **Đạo Lý** (La Vérité Du Dao) », N° 62, page 04; à l'**Organisme De Conciliation Des Religions (Hòa Đồng Tôn Giáo** en vietnamien), le 25-11-Année lunaire du Chien « Canh Tuất » (23.12.1970) et à la **Sainte Maison De Méditation « Vĩnh Minh Quang – à Gò Công ».**

« Suivant l'avis supérieur du Maître Suprême Fondateur du Taoïsme⁴⁵ et celui du Chancelier de l'Orient céleste⁴⁶ la séance sera rétablie avec trois comités spirites. Près du côté de l'autel principal, deux comités y faisant face: le 1^{er} comité avec le médium Thanh Cãn et le Protecteur spirite Thiên Ánh; le 2^{ème} comité avec le médium Huệ Tín et le Protecteur de la séance Mão Nhựt Tiên; le 3^{ème} comité avec le médium Hoàng Mai; la table utilisée pour la séance de Spiritisme sera posée face à l'autel du Détenteur du Dharma⁴⁷, le médium correspondant le sera également.

Le Protecteur du Dharma Chef du Temple de l'Alliance Divine présidera la séance de Spiritisme, il effectuera successivement la sainte protection des trois tables de Spiritisme. Pour l'évocation des esprits, les comités spirites ayant déjà leur Protecteur spirite débutent la séance aussi en même temps. Les sténographes et les deux des Quatres éléments précieux spirites du Comité spirite extérieur y restent, les deux autres seront partagés entre deux comités spirites de l'intérieur de façon à ce que les messages saints soient complètement notés, sans faute.⁴⁸»

Ensuite, vingt minutes après, la séance de Spiritisme a été réalisée de nouveau à 23H30 comme c'était dit dans l'instruction sainte. L'esprit du Grand Immortel Lê văn Duyệt s'est manifesté pour enseigner " Comment établir l'Harmonie Humaine ? ". La leçon a été rassemblée par trois comités spirites : deux de la Sainte-Eglise "Tiên Thiên" et un de l'Organisation De Propagation Du Dai Dao"⁴⁹. Les trois médiums ont parlé en même temps.

- **Un autre exemple : Trois comités spirites, chacun a son médium, trois esprits supérieurs se sont manifestés à la fois.**

"Le temps presse, arrêtez la séance en cours. Organisez la nouvelle séance avec le médium Hữu Huệ Duyên. Du côté des femmes, le comité de Thanh Hương avec Nguyệt Thanh, c'est-à-dire ré-organisez en trois comités spirites : le jour lunaire 15, à l'heure de la Souris (23h00 – 01h00), organisez trois comités de Spiritisme : Tuế Tinh, Ngọc Liên Minh, Huệ Chơn comme Lecteurs spirites ; Huỳnh Chơn Superviseur responsable de la séance; côté des femmes, le médium sera Nguyệt Minh, vous recevrez les instructions après.

- **Quatre comités spirites en même temps :**

Pendant la Grande Assemblée de Sanctification spirituelle à la Sainte Maison de Méditation « Hòa Minh Trước Cảnh », dans le Delta supérieur du Mékong, au milieu du 5^{ème} mois de l'année lunaire du Serpent "Quý Tỵ " de 1953, il y avait quatre comités

⁴⁵ « Thái Thượng Đạo Tổ » en vietnamien.

⁴⁶ « Đông Phương Chương Quân » en vietnamien.

⁴⁷ Dans la salle de prières l'autel principal de Dieu et des Esprits supérieurs se trouve devant et celui du Détenteur du Dharma au fond, face à face. Dieu et les Esprits supérieurs représentent le **Saint-esprit (Thần)** en vietnamien) tandis que le Détenteur du Dharma représente le **Souffle vital (Khí)** en vietnamien). Les fidèles s'agenouillent ou s'assoient dans l'espace entre les deux autels. Les hommes sont du côté gauche ou Yang, les femmes du côté droit ou Yin vis-à-vis de l'OEIL Divin de l'autel principal. Les fidèles représentent la **quintessence de la matière (Tinh)** en vietnamien). Le Saint-esprit, le Souffle vital et la Quintessence de la matière représentent les Trois Joyaux de l'être humain. C'est ainsi que forme l'image d'une Sainte Maison caodaïste qui fait partie du Saint Corps de Dieu.

⁴⁸ Le Pape spirituel Du Dai Dao **Li T'ai Po**, à la Sainte Maison « Nam Thành », le 14-02- Année lunaire du Coq « Kỷ Dậu » (31-03-1969).

⁴⁹ Veuillez lire le « Recueil de Saints Enseignements 1968-1969 ».

spirités organisés suivant un ordre divin. D'après cet ordre, il y a avait une collaboration entre les organes spirités de la Sainte-église Tiên Thiên (Trung giang), de la Sainte-église du Delta supérieur du Mékong et de la Sainte-église d'Unification caodaïste à la réalisation de cet ordre d'organiser une séance de Spiritisme.

▪ **A la Grande célébration de mi-Juillet lunaire⁵⁰ de l'an du Serpent Quý Ty 1953** à la sainte Maison de Méditation « Tam Thanh » appartenant à la Sainte-église « Tiên Thiên », dans la province de « Long An », il y avait **cinq comités spirités qui se déroulaient à la fois** dans la salle de prières principale. Un comité devant l'autel principal de Dieu et des Esprits supérieurs, un deuxième devant l'autel de la Bodhisattva Guan Yin, un troisième devant l'autel du Saint Empereur Guan Yu, les deux derniers se trouvant à gauche et à droite de l'autel du Détenteur du Dharma.

▪ **Une séance de Spiritisme de la Sainte-église « Tiên Thiên »** a été organisée au Saint-siège « Châu Minh » avec **six comités spirités à la fois**. C'était à la **Grande Assemblée « Bình Linh »**, le 10-01-Année lunaire du Coq « Đinh Dậu » (09-02-1957) : Un comité spirite organisé au Palais octogonal, Dieu s'y est manifesté ; un 2nd comité au Temple du Puits de Jade, la Mère Divine s'y est manifestée ; un 3^{ème} comité à la Salle de prières principale, l'esprit du Maître suprême du Dao s'y est manifesté ; un 4^{ème} comité à l'autel du Détenteur du Dharma, l'esprit du Pape spirituel Li T'ai Po s'y est manifesté ; un 5^{ème} comité à l'autel de Bodhisattva Guan Yin, l'esprit de Guan Yin s'est manifesté ; un 6^{ème} comité à l'autel de Guan Yu : l'esprit du Saint Empereur Guan Yu s'est manifesté.

La position du médium peut être déplacée pour correspondre au grade céleste de l'esprit qui se manifeste. Comme lorsque l'on a reçu les esprits qui n'ont pas encore été officiellement sanctifiés ! Un exemple :

« Aujourd'hui, Votre Mère Divine que Je suis a reçu à l'occasion la supplique de vos Ancêtres caodaïstes des deux sexes, Trương Văn Tràng a demandé l'autorisation de se manifester afin de faire quelques confidences à Huệ Lương. J'autoriserai les anges protecteurs de venir soutenir l'esprit qui va se manifester. Donc, mettez fin la séance en cours cinq minutes, déplacez la table du médium à côté... Je bénis tous mes enfants. Je regagne mon Palais céleste. Ascension. »

Le fait de déplacer la table du médium à côté, au lieu de la poser devant l'autel de Dieu, est déjà arrivé au Saint-siège à Tây Ninh⁵¹ :

Après que l'esprit d'élève Prêtre est sorti de la séance spirite :

« Gardez votre grande sérénité, l'esprit supérieur de Bodhisattva Guan Yin va se manifester !

Déplacez le comité de Spiritisme devant l'Autel de Dieu ! »

Il existe quelques faits à remarquer :

⁵⁰ La célébration de Mi-juillet lunaire est la commémoration en souvenir des Parents, des Grands-Parents défunts et des Ancêtres de la famille pour la piété filiale.

⁵¹ Recueil Des Saintes Paroles, Hiên Tài Nguyễn văn Hồng, Séance de Siritisme Thanh Trúóc, 30-03-Année lunaire du Chat "Tân Mão" (05-05-1951).

▪ La réalisation d'une séance de Spiritisme à deux médiums Yin et Yang ne se fait jamais avec un homme et une femme à la fois dans le même comité spirite.

▪ Dans une séance de Spiritisme pour toutes les Saintes Eglises caodaïstes, les médiums ne s'assoient jamais devant l'autel de Dieu en se plaçant de dos à l'Œil Divin !

En résumé, l'histoire du Spiritisme de la Troisième Ere Universelle Du Salut Divin, en particulier l'histoire du Spiritisme caodaïste nous permet de voir l'existence de la fusion entre la forme de Spiritisme occidental avec la forme et la technique de communication spirite orientale.

Afin de distinguer le Spiritisme légitime caodaïste de celui de quelques lieux qui ont emprunté sa réputation à des fins personnelles en causant la confusion dans le public. Afin d'avoir une foi véritable dans le Spiritisme, il nous faut nous rappeler les paroles du Maître divin :

▪ « *Votre Maître se présente. Il existe plusieurs catégories de médium, toutefois parmi eux il faut d'abord en distinguer le vrai du faux... (...)*

*C'est pourquoi Je vous rappelle souvent ceci afin que vous le reteniez : Après avoir appris dans les séances de Spiritisme, il faut que vous compariez cela avec votre conscience et votre sage jugement, avec soin. Il ne faut pas avoir peur parce qu'on vous dit que ce sont les paroles de Dieu ou de Bouddha et vous ne les acceptez sans discernement, car autant la nomination est grande, autant sa fausseté sera élevée.*⁵²

Le Spiritisme n'est qu'une forme de moyen spécial que les esprits supérieurs utilisent pendant un certain temps. Notre Mère Divine nous a donné les recommandations suivantes :

*Un jour, si mes enfants, hommes et femmes, vous devez allumer vous-mêmes le flambeau pour avancer, sans avoir l'esprit de servitude face aux instructions et aux paroles saintes issues de prochaines séances de Spiritisme, alors vous devriez vous souvenir que les Esprits supérieurs empruntent provisoirement les moyens du Spiritisme pour communiquer avec les êtres humains, de façon à ce que vous gardiez votre confiance, votre sérénité pour pratiquer du Dao, vous corriger et vous perfectionner... (...) La chose la plus précieuse, c'est la perspicacité de votre cœur dans l'interaction avec les esprits du monde invisible. Voilà la valeur immuable capable de vous aider à atteindre au Dao et à votre sanctification*⁵³.

Aujourd'hui, dans l'unité politique du pays, le domaine culturel s'est élargi ; plusieurs auteurs ont des moyens de recherche plus affinés sur les façons d'évocation des esprits d'autrefois, au Nord comme au Centre du pays. Cela permet d'élargir l'étendue de nos connaissances concernant un aspect culturel reliant à la fois le cours de la culture spirituelle du pays avec celles de l'Orient et de l'Occident, avec celles de jadis et d'aujourd'hui.

⁵² Extrait du livre "THIÊN ĐẠO (LA VOIE DIVINE)" des Vénérables Phan Trường Mạnh et Nguyễn Trung Hậu, publié en 1955, page 98.

⁵³ La Mère Divine, Organisation De Propagation Du Caodaïsme, 15-10-Année lunaire du Chat "Át Mão" (17-11-1975).

QUELQUES IMAGES INCOMPATIBLES AU SPIRITISME CAODAÏSTE



Photo 18. La planche en forme de cœur fabriquée en bois de cercueil destinée à évoquer les fantômes **n'est jamais employée** !



Photo 19. **Faux Spiritisme** simulé par le groupe “Thiên Khai Huỳnh Đạo (Dieu Fonde la Religion d’Or)”.



Photo 20. Le dessin **ne correspond pas exactement** à la réalité d'une séance de Spiritisme réelle.

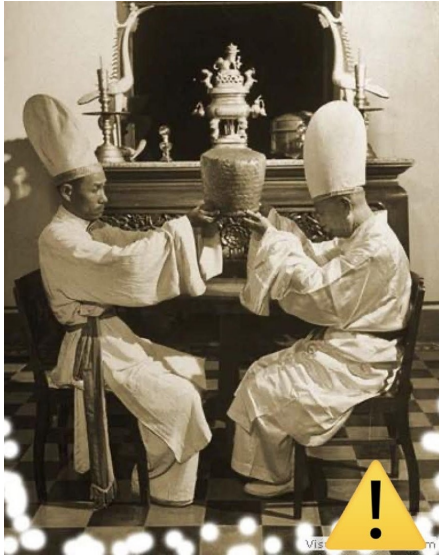


Photo 21. La tenue de la corbeille à bec par deux médiums est **inexacte**.



Photo 22. Les deux petites tables des deux côtés de la « table du médium » du milieu sont utilisées par les sténographes prenant note des messages d'une séance de Spiritisme.



Photo 23. Le dessous d'une corbeille à bec. Les deux barres en croix sont tenues par le ou les médiums.